

Homenaje de simpatía y admiración de la
Compañía Bananera de Costa Rica

a la Madrina de los Periodistas, bella Señorita
Flora Hernández Carranza

y por su medio un cordial saludo para los miembros
de la

ASOCIACION DE PRENSA DE COSTA RICA
en la "Semana de los Periodistas"

Día del Periodista

Por A. Vega Aguiar

En el Tercer Congreso Interamericano de Prensa efectuado en el mes de mayo del corriente año en Caracas, se tomó un acuerdo para celebrar en todo el Continente Americano el 30 de Enero como **DÍA DEL PERIODISTA**.

Muy acertado nos parece, porque encontramos de justicia que haya un día en el año, dedicado a exaltar a quien ha hecho del periodismo, una noble profesión que constituye uno de los mejores y más provechosos medios de servicio a la colectividad.

Claro está que nos referimos al periodismo edificante, constructivo, decente, al que se ha trazado por norma servir con altivez, con altura de miras. Al periodismo que lucha por mejorar todos los aspectos de nuestra vida, al que aspira a ser verdaderamente una fuerza orientadora y propulsora de toda buena obra.



Quien dentro de estos nobles principios se esfuerza y se sacrifica, bien merece que haya un día dedicado a poner de relieve ese esfuerzo, que como es bien sabido, significa en muchas ocasiones el sacrificio de las cosas que hacen amable y grata la existencia del ser humano. Porque su labor se pierde en el anonimato de la información general que todos los días ofrece el periódico a su público.

Pero lo que mejor nos ha impresionado de la creación de este **DÍA DEL PERIODISTA**, es sin duda alguna que se conmemora anualmente en el aniversario del natalicio del extinto Presidente Roosevelt. Será una forma admirable de mantener muy vivo en nuestros corazones el recuerdo y el vigoroso ejemplo de quien como ningún otro hombre se sacrificara por la causa noble y generosa del bienestar de la humanidad.

Así, con el correr de los años, al celebrar el Día del Periodista, siempre será asociado a los actos que hayan de verificarse en todas las ciudades de nuestro Continente, el nombre de Franklin D. Roosevelt, que vendrá

Pasa a la pág. 65.

Juan Cumplido Periodista Humorístico

Buena parte de sus progresos de la prensa de Costa Rica a los extranjeros y por eso en este desfile no queremos olvidar ni a don Segundo Izpisua, ni a Rubén Darío que honró las páginas de nuestros diarios y tampoco a don Juan Cumplido.

Hombre de una gran musculatura, mexicano de nacimiento, partió con nosotros su humorismo y los recursos de su arte. Pintaba con gusto; más como nuestro medio siempre ha sido raquítico, recurrió al periódico.

Fundó **DE TODOS COLORES** en el cual una vez me sorprendió ver uno de mis primeros escritos; lo había llevado a don Adolfo Esquivel de La Guardia —ahora médico en Buenos Aires— que era compañero del Liceo de Costa Rica donde mantuvimos un periódico escrito semanalmente durante tres años, el precitado Esquivel de La G. don Fabio Garnier, luego redactor de **CORDELIA**, y yo.

Cada sábado Cumplido entregaba

el mundo josefino y de modo especial al mundo político ocho páginas de una revista a colores bien litografiada que hacía don Sebastián Martínez, excelente obrero catalán que fue quien primero comercializó la litografía en Costa Rica.

Las caricaturas eran geniales pero más de una vez le costaron a don Juan Cumplido sus aprietos y molestias, por que entones los reclamos se ventilaban a puñetazos y a balazos.

Estimo que **DE TODOS COLORES** vivió como cinco años y de don Juan, que sí era muy cumplido para los ágapes y buen gastrónomo nunca se volvió a saber.

En la Biblioteca Nacional debe conservarse la colección de su revista que con Páginas Ilustradas nunca superadas, y con Pan—demonium del amigo Arrillaga Roqué, que ahora se le homenajea en Puerto Rico, servían como refugio a quienes ejercían el apostolado de las letras y del dibujo.

Macabeo Vargas.



Función Humana de la Prensa

Por Guillermo Calvo Navarro

La responsabilidad que pesa sobre los hombres de la Prensa es absoluta y la conciencia que debe tener para cumplirla es trascendente y de importancia vital para la marcha de la sociedad y el bienestar de los hombres. Indiscutiblemente el consorcio humano que convive ligado por los vínculos del deber y del derecho, subsiste gracias a las proyecciones luminosas del cerebro y la moral; siendo esto así, los hombres de la prensa son portadores exclusivos de las antorchas que arrojan esas luces y de ellos depende en gran parte la felicidad de los pueblos.

Pero para empuñar antorchas que alumbrén el sendero de los hombres precisan caracteres integérrimos capaces de erigirse francos y dispuestos ante las más amargas realidades a fin de prezonizarlas sin vacilaciones ni titubeos.

La pluma en manos de un cobarde es ampolla de veneno inculcándose en el cuerpo social; en manos de un hipócrita es desgaste nefasto de tiempo y de energía; en manos de un falsario es amenaza peligrosa para la verdad; en manos de un valiente temerario es motivo de desquiciamientos y de malestares, pero en manos de un periodista inteligente y consciente, íntegro y leal, estudioso y penetrante, es un faro que alumbrá y una senda que



conduce hacia la prosperidad y el progreso.

Pocos son los que saben hacer uso del privilegio de llamarse hombres de la Prensa. Pocos son los que saben sustraerse como un sacerdote a las mezquindades del ambiente; pocos son los que comprenden el sublime papel de enseñar, mediante una página, lo interesante, lo necesario, lo conveniente e impedir que en ella tome alas de publicidad las emanaciones pestilentes del subsuelo social.

La decadencia moral y social de este siglo se debe, en parte, sin duda alguna, a la orientación mercantilista que ha tomado la Prensa. ¿Cómo evitarlo?

La Prensa es un órgano vivo; existe y piensa, marca derroteros y abre canales; pero cuando el único oriente de la Prensa es el comercio, cuando sus columnas tienen precio y aparecen huérfanas de verdades al servicio de intereses privados y no al servicio de la sociedad, la Prensa es un antro peligroso, execrable y funesto.

Debe la prensa tener vida y ser su voz orientadora. El editorial, abordando problemas locales e internacionales de índole social o político, económico o moral, vendría a constituir esa voz indispensable para que lleve el propósito de encauzar la mentalidad colectiva de los pueblos.

Prensa que no eleva esta función primordial es Prensa muerta, recurso tan sólo de comerciantes para amasar fortunas en tráfico de mentiras y divulgación de sandeces lamentables.

Disciplina del Periodista

—Vela la pluma, como los antiguos caballeros velaban sus armas, antes de entrar en la lid.

—Ten los ojos y los oídos siempre atentos para captar los sucesos diarios.

—No ignores lo que todos quisieran saber ni aceptes paga por tu silencio.

—Sé franco sin llegar a lo grosero; leal, sin convertirte en adulator.

—Cuida del estilo sin caer en la pedantería; que tus escritos sean claros y transparentes una recia personalidad.

—Sé veraz siempre; celoso vigilante de la ética profesional.

—Piensa, al escribir, si no sufrirías afrenta al ver tu firma al pie de lo publicado.

—Cuida de la salud corporal y la espiritual, pensando servir de la mejor manera a la Patria.

—Sé sincero con el público lector, con la empresa a la cual sirves y contigo mismo.

—Piensa alto y actúa humanamente, con sentido de responsabilidad.

—No temas a las sanciones de la ley de imprenta ni a las malas voluntades, tanto como al remordimiento de la propia conciencia.

—Sea tu pluma arma de la Democracia y escudo de la Justicia.

—No olvides nunca que tus escritos serán base fundamental para tu propia historia.

—Ama la Libertad, sobre todas las cosas; ríndele culto y sacrificate por ella, pero sin olvidar que esa libertad tiene su límite donde toca con la que ampara a los otros.



Uva,
Fresa,
Ponche de Frutas,
Ginger Ale

OLD COLONY

La Semana del Periodista

Por Fco. Ma. NUÑEZ.

de los beneficios de la conveniencia de la armonía gremial, que es base para la mutua ayuda, para el mejoramiento individual y colectivo. No hemos de ser la excepción, aunque sea cosa sabida que "no hay peor enemigo que el del mismo oficio".

De perillas nos viene la aseveración de Fíguro, — el santo laico del periodismo, — en una de sus inmortales crónicas: "En un país en donde las letras han sido casi siempre el recurso del que no ha tenido otro, y donde ha sido tan escasa la gloria que han alcanzado, parece que el premio debería haber sido mayor; más por desgracia no han recibido premio ni consideración." Lo que el gran humorista español decía de los poetas, en el siglo pasado, nos lo aplicamos nosotros, los que formamos el gremio de periodistas costarricenses. Ni gloria ni paga. Y no hay en esto queja contra nadie. Somos producto del medio; nos improvisamos periodistas y de bemos serlo, dentro de las restricciones económicas e intelectuales. La paga se fija de acuerdo con las condiciones del trabajo y de los alcances de las empresas. Y el periodismo vivió, hasta hace poco, paupérricamente. Ha sido en el decurso del segundo cuarto de siglo, que tomó el diáspora posición de empresa industrial reproductiva.

Los fundadores del periodismo en Costa Rica, que fueron, — di-

cho sea en honor de todos, los propios organizadores de la nación te nacionalidad, — pensar en que debía existir la vigilancia ciudadana y que quienes desempeñarían la función de escribir para el periódico, habrían de considerarse como servidores públicos. Véase, si no, el pensamiento, hecho realidad, en las páginas del MENTOR COSTARRICENSE, que apareció en 1842. Hasta el nombre parece haber sido escogido con tacto singular. Mentor, el consejero o guía. Mentor era el nombre del amigo de Ulises, del prudente anciano cuyo semblante y formas tomó Minerva para acompañar al joven Telémaco y dirigirse por el camino del honor y la virtud, según la referencia de Homero.

Deducimos, pues, que si al periodismo costarricense se le señaló carácter de docencia y al periodista el de funcionario público, de mentor y guía, los fundadores de la Democracia costarricense tenían claro concepto del periodismo y no se acovacharon a que fuera sólo el reflejo de la vida nacional, sino que le señalaban peinar puesto en la tarea de modelar la opinión.

Felices aquellos hombres del siglo pasado, armados de ese gran sentido patriótico, que les permitió concebir "que la opinión pública debe ser el oráculo de un gobierno libre y popular". Los pen-

sadores reafirmaron ese sentir. Para Girihue, el periodismo es "una institución esencial dentro del régimen representativo". Echegaray estableció que "no se considera una institución democrática sin periodismo". Régimen de opinión pública, amplia libertad de prensa, establecieron los ejecutivos costarricenses, los fundadores de la República. Un ministro pudo decir, sin sonreír: "A la prensa se le combate con la prensa". Debe mos mantener esa tradición y ser tíenos orgullosos de ella. Aspirar a elevar el sentido del periodismo costarricense. En ese plan estamos. Y por eso pedimos la cooperación del público. No otro significado tiene la Semana del Periodismo. Reafirmar conceptos y señalar rumbos.

El Canciller de Hierro, Bismark, odiaba el periodismo; Carlos I de Inglaterra reprimió la libertad del periodismo mientras gobernó su parlamento, por creerlo indiscreto. A los dictadores les estorba la libertad de prensa. Para el gran americanista Sarmiento, apóstol de la libertad y de la cultura, "por el diario los pueblos mandan, la opinión se forma y los gobiernos la siguen". Véanse en ese espejo los que hacen gobierno.

Cumple a los que formamos en filas tan honrosas, dignificar la tarea, elevar el periodismo a la categoría de profesión que se ejerce con decoro y abnegación.



Se inicia la Semana del Periodista. La Asociación de Prensa de Costa Rica ha querido comenzar sus labores de extensión cultural y social, para afianzar las relaciones gremiales. Fomentar el espíritu universitario; ni protocolizando una escritura social se logra hacer amable la conciencia de elementos del mismo gremio. Hay que crear el sentido de sociabilidad. Por temperamento el costarricense es de tendencias individualistas. Queremos romper la tradición y demostrar que si puede subsistir un club social, un centro deportivo, también los elementos que por sus propias ocupaciones deben tenerse catalogados como intelectuales, también pueden gozar

El estómago se compone
con **Sal Ivina**
el remedio de confianza.



Defensa de la Libertad de Pensamiento en Costa Rica

AL TRAVES DE LAS PALABRAS DEL EX-PRESIDENTE DR. DON JOSE MARIA CASTRO

Los albores de la vida independiente, pareciera que proyectaban inextinguibles luminarias de libertad en todos los órdenes de la nacionalidad y es así como apenas iniciado el periodismo —no más de 12 años habían pasado desde que se imprimió la primera imprenta— se proclamaba la libre expresión del pensamiento en la prensa, como derecho sagrado e inalienable.

Corresponden los lauros de ese memorable suceso a un hombre de vasto talento y exquisita ilustración, que a los veinticuatro años de edad llegaba a ocupar la Secretaría de Estado en el Gobierno de don José María Alfaro.

El Doctor don José María Castro, alma y brazo de ese Gobierno, imprime a las actividades intelectuales su espíritu de progreso y coloca bases fundamentales para el porvenir cultural de la nación, entre ellas, la creación de la Universidad de

Santo Tomás, que comenzó a funcionar en el año 1844.

Con la publicación de "Mentor Costarricense", en 1842, periódico editado por el Gobierno y con el auspicio de la libertad de pensamiento, puede decirse que se inicia el periodismo activo del país. Aquel periódico, cuya publicación ordenaba el decreto N.º CII de primero de noviembre de 1842, pedía a los ciudadanos su colaboración, a efecto de aportar las luces de la inteligencia común en la tarea constructiva de la Patria, con gesto de civismo que naltace ante la historia a quienes lo hicieron realidad.

Al través de estos cien años, la prensa ha seguido la evolución lógica de la vida costarricense, manteniéndose en un plano digno de soberanía. La libertad del periodismo la venido manteniéndose como un hecho absoluto a pesar de las transformaciones políticas y de cualquier

otro orden. Como todo principio que se nutre en las ideologías colectivas, esa libertad ha tenido sus males y sus beneficios, aun cuando en el balance definitivo, éstos han de ser siempre mayores que aquéllos.

Sin embargo, dentro del tipo de Nación caracterizada por la democracia de sus instituciones, como es Costa Rica, y en virtud del fenómeno antes apuntado, la prensa costarricense, podemos afirmar, que se democratizó al servicio de todas las clases sociales del país y es así como ha permitido que todos los ciudadanos, cualquiera que sea su condición, tengan acceso a ella para exponer su pensamiento lealmente, y sin temores.

En esto, justo es decirlo, vamos ganando; porque, en realidad, la democracia, como concepción esencial, tiene la del libre examen, y la forma en que mejor puede cultivarse un pueblo, es con la libre

rica, con el análisis ponderado y justo.

Sobre esta ancha base se ha desarrollado el periodismo costarricense, como tribuna serena de libertad desde la cual se analizan todos los problemas y aspectos de la vida nacional y en donde el pensamiento humano ha encontrado su mejor medio de expresión.

La simiente libertadora de la prensa echada al surco nacional por el doctor don José María Castro, dió hermosos y sazonados frutos. Los apreciamos mejor, si al pasar los infolios de la historia, nos detenemos por breves momentos en el período de Gobierno presidido por el mismo doctor Castro a partir de mayo de 1866. Al concluir su período el patricio don Jesús Jiménez, entregó el mando a su digno sucesor el doctor Castro, quien dió al país tal libertad en sus instituciones, (Pasa a la pág. 43)

tan bueno hoy, como antes de la guerra



Distribuidores exclusivos:

Batalla, S. A.

Teléfono 2877
Apartado 436

Riba Hnos.

se unen al regocijo que hoy experimenta la sociedad Costarricense con la proclamación de la Madrina de los Periodistas,

Señorita Flora Hernández Carranza,
y le presenta por medio del órgano de la Asociación de Prensa su saludo muy cariñoso que hace extensivo al grupo de damitas acompañantes y a los Miembros del periodismo Nacional.

Una Noche de Arte

(Velada de proclamación de la Madrina de los Periodistas Srta. Flora Hernández Carranza en el Teatro Nacional)



Jenny Alvarado del Ballet Tico en *NAILA*



Gladys García y Jeanette Muñoz, del Ballet Tico en la danza española *MALAGUENA*.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1º Marcha triunfal de Aída Verdi
Desfile de la Madrina de los Periodistas y sus Damas de Honor.
- 2º Palabras Jorge Arguedas.
Lectura y entrega del pergamino
- 3º Cortejo Oriental Luis Ganne
Gran marcha desfile.

SEGUNDA PARTE

- 4º II Guarany. Obertura. Gómez.
Orquesta.
- 5º Naila Delibes.
Baila Jenny Alvarado, alumna del "Ballet Tico".
- 6º Nace una periodista Claudia Cascante de Rojas Suárez.
Paso de comedia, puesta en escena por el "Grupo Artístico" que dirige el profesor Joaquín Vargas Méndez.

INTERMEDIO

- 7º Malagueña Lecuona
Bailan las Sras. Gladys García y Jeanette Muñoz, alumnas del "Ballet Tico".
- 8º Soneto a la Marimba J. Ma. Zeledón B.
Autor del Himno Nacional
Recita: Zoila Margarita Núñez Q.
- 9º Fin de fiesta
Colaboración de la Compañía "Gómez Albán"
- 10º Marcha final.

GRAN ORQUESTA

Director: CESAR A. NIETO

Gladys García, quien se ha destacado en nuestro medio por sus grandes dotes de artista toma parte en la fiesta de la Asociación de Prensa, presentando uno de sus bailes clásicos.



El Congreso Internacional de Prensa Americano

Del congreso de periodistas americanos que acaba de celebrarse en la ciudad de Caracas habrá de resultar un afianzamiento de la cooperación continental y de la solidaridad, no ya con fines de guerra, sino con objetivos de concordia y de paz. El triunfo de la democracia en el mundo acentúa el poder que desarrolla la prensa y garantiza su libre circulación, su amplitud, la generosidad de sus inspiraciones. En tesis general puede decirse que en casi todos los países americanos con las oscuras excepciones de los regímenes de dictadura, la prensa ha servido aspiraciones nobles y una causa de civilización. Bajo las dictaduras ha tenido que plegarse a la violencia, pero es singular y auténtico el hecho de que en cada periodista se oculta un hombre libre, pleno de una ambición rotunda de poder decir sus verdades, sin trabas ni limitaciones.

En la obra de reconstrucción del mundo la prensa juega un papel primordial, como lo jugó en la empresa de mantener la fe y la confianza en la victoria final de la campaña bélica. Porque ahora todo su esfuerzo habrá de encaminarse hacia el es-

tímulo de los sentimientos nobles de los pueblos, bajo el pensamiento de la solidaridad que surgió y se estructuró en terrenos prácticos a causa de la guerra.

La preocupación más intensa del congreso de Caracas radicó en el encañamiento de la recíproca comprensión de todos los pueblos americanos. Nosotros sabemos desde hace mucho tiempo, en teoría que tenemos una identidad de destinos y que hemos de transitar una ruta histórica que acabará por conducirnos a la grandeza y a la cumbre de la civilización. Pero nos ha faltado el mutuo conocimiento de nuestras inquietudes espirituales, de nuestras posibilidades materiales, de las perspectivas que cada uno de estos pueblos puede ofrecer para beneficio común. Sobre este principio ha gravitado el congreso; y es indudable que su utilidad será manifiesta y que cada día habrá de ponerse en práctica el pensamiento colectivo de unidad y de armonía que no podrá ir encaminado hacia la exaltación de nacionalismos incongruentes, sino al estímulo de una viva coordinación

Pasa a la página 43

LA PROVEEDORA

FABRICA DE CAFE PURO

SOLO CALIDAD
TOSTADO Y MOLIDO A LA VISTA
CAFE PURO 100%

Teléfono 4319

ROQUE COZZA

La Calidad se Impone

POR ESO EL

Whisky

VAT 69

es el preferido

DISTRIBUIDORES

Alberto Quintana y Hno.

(LA PALMA)

TELEFONO 3914

Quality sells

VAT 69

Sanderson's
LUXURY BLEND
SCOTCH WHISKY

WM. SANDERSON
& SON, LTD.
LEITH, SCOTLAND

Compañeros que se fueron



Fernando Borges



Jorge Rojas Suárez



Antonio Zelaya

Auto para la Asociación de Prensa de Costa Rica

PASTILLAS L.U.Z.

*Rápidas, Seguras, Inofensivas.
Contra Dolores y Resfríos*

LABORATORIOS L.U.Z.
Uribe & Pagés

Asociación de Prensa

Por CIPRIANO GUELL

Hemos seguido paso a paso las actividades de la Asociación de Prensa de Costa Rica y constatamos que está en camino de larga y fructífera vida. Recordamos su aparición en el rol de Instrucciones: como recién nacido, sus pasos eran inseguros, vacilantes, miedosos. No se creía en la posibilidad de la subsistencia. "Nunca hemos podido asociarnos" se oía por doquier, y un velo de desconfianza, y casi de temor nimbaba la exclamación. No fueron todos los que se llaman periodistas a las primeras reuniones; se desconfiaba mucho, había temor de que se formarían grupos que tendrían más a las empresas establecidas que a la ASOCIACION que se pretendía formar: se temía la lucha por la elección de cargos. Hubo necesidad de la diplomacia para que en la 1ª directiva estuvieran representados todos los sectores de los periodistas que se publicaban. A regañadientes se llegó al nombramiento y más a regañadientes se llegó a la discusión y promulgación de los estatutos.

Lógico que todo lo que hemos dicho sucediera, que de periodistas se trataba y siendo éstos individuos inquietos, acostumbrados a la polémica, a tener siempre un ojo abierto cuando estén durmiendo, que se atarman, dimes y diretes, que se eternizaran en una coma de la re-

dacción de la ley constitutiva de la agrupación naciente. Pero a la vez que esos muchachos son "tequiosos", son comprensivos y, poco a poco, fueron "entrando al surco", con todo y que la política vino a enfriar las reuniones. ¡Bendita política que se ha de meter en donde nadie la llama!, pero esperar que ella no tuviera influencia en la familia que se estaba gestando, hubiera sido pedirle peras al olmo, que esos muchachos inquietos—y constante que hay muchos que ya no son muy muchachos—que digamos —, al fin y al cabo trabajan—, llámensele trabajar!—en los mentideros políticos y lleven y traen esmisceliones, recados más o menos mal intencionados, noticias más o menos verídicas tratándose de política y, por lo mismo no pueden sustraerse a la pasión. Pero pasó esa señora sin dejar huella en el grupo, y la Asociación ha tomado ya rumbo fijo. ¡Cómo no!, si hasta carnets tienen ya los socios, carnets con la foto respectiva y con la mar de firmas! Carnets, en los cuales el Ministro de la Guerra — Secretario de Seguridad es el nombre oficial—, pide a las autoridades constituidas "prestarle la cooperación necesaria en el desempeño de sus labores periodísticas". Ya son gentes de campanillas los pe-

riodistas.

Y han dado, y seguirán dando, fe de existencia. La dieron en la última elección de la directiva, que se nos informa hubo lucha: eso, eso es lo que se necesita: que haya lucha que habiéndola, hay vida; por supuesto, lucha de buena ley, cara a cara, sin subterfugios, que contra esos debe librar batalla la Asociación. Y la seguirán dando que ya se está preparando para la última semana del mes de Agosto, la "Semana del Periodista", y nos dicen algunos de los miembros que para aquella trabajan, que será una cosa despanpanante. Hay que creerlo, que si los periodistas no hacen una cosa que haga bulla, que llame la atención, que se meta al público en el bolsillo, no vemos nosotros para qué periodistas!

Queremos sugerir a la Asociación un punto en que deben empeñarse: en procurar fundar la ESCUELA DE PERIODISTAS; pueda que al principio se tropiece con algunos inconvenientes, inclusive que los primeros cursos resulten, si se quiere, defectuosos, pero estos mismos defectos enseñarán a mejorarla. Es necesario dignificar la profesión y uno de los medios es que quienes lleguen a ella la hagan en una base sólida para que quien trabaje en periódico sepa, en realidad, que llegan a ella

a trabajar como se debe y como Dios manda. No quiere decir esto que los que actualmente constituyen la Asociación no estén para ello capacitados: no, bien lejos de echar sombras sobre nadie. Para nosotros, los actuales componentes de la Asociación de Prensa tienen el gran mérito de haber llegado a la profesión por esfuerzo propio, porque se propusieron ser periodistas siquiera al "modo tico", y lo han conseguido; y el mismo entrenamiento que cada día tienen, los capacita más y más, para seguir en sus labores. Pero hay que mirar hacia adelante, hay que tender siempre a la mejora del grupo, y el modo de conseguirlo es alcanzar el mayor grado de cultura necesario para la labor que al periodista está encomendada.

Hay también otro punto: el de los derechos que emanan de la profesión en sí y los que emanan por el hecho de haber surgido la Asociación. Estamos en la era de las agrupaciones para la defensa de los miembros que las componen. A esto debe llegar la Asociación, que si el público le pide el cumplimiento de sus deberes, que la Asociación pida los derechos que es acreedora. Y uno de ellos es que trabaje en la profesión los que son miembros de la Asociación de Prensa de Costa Rica.



Despedida...

Por EDUARDO CHAVARRIA

¿Recuerdas? Mucha gente distinguida había en el aeropuerto. Bien es cierto que bastante eran tus familiares y amistades, pero tú estabas segura de que todo mundo acudía para despedirte.

Logré separarte de un grupo, para decirte a solas:

—Este adiós es definitivo. Para siempre...

Y, entre irónica y cariñosa, contestaste:

—No te pongas trágico. Yo te quiero y no podré olvidarte...

Estaba seguro de que me olvidaría, con la misma inconsciente tranquilidad con que las mujeres dejan sus sombrillas entre las sillas de los teatros y en los mostradores de las tiendas. Y me puse trágico. En el momento en que rodeada de flores pasaste para la gráfica social de los diarios —instante de suprema transcendencia para muchos viajeros— mediante la impresión de un mausoleo de lujo el 2 de noviembre...



Yo te había dicho:

—Son más románticas las despedidas desde los andenes de los ferrocarriles. Una mano pequeña, blanca y enojada, que agita un pañuelo más pequeño, más blanco y perfumado, mientras el tren se va alejando, y uno que queda con los o-

jos llorosos y las narices irritadas por el humo de la locomotora...

Muy poético —insisti— y tú replicaste:

—No me convences. El avión es más rápido, más limpio. Y también más soñador. Ir por entre las nubes, muy cerca de Dios, mirando las ciudades bajo nuestros pies, como si fueran crucigramas a medio resolver...

(Y cuando ésto decías, pensabas sin duda en que los fotógrafos y los cronistas sociales ya no acuden a las estaciones de ferrocarriles, y yo pensé que tú esperabas ver a Dios vestido de pachuco y peinado con glos tora. Y que me perdone el pálido Rabí de Galilea tanta irreverencia).

El avión partió y no se agitaron ni tu mano ni tu pañuelo. Pero las hélices levantaron una polvareda que apenas me dejó entrever la figura del steward que se inclinaba solícito para sujetarte al asiento como a una muñeca en su caja de cartón...

Por un instante, me encontré de-

sorientado. Como paracaidista solitario en campo enemigo. Pero luego aterricé en el bar del aeropuerto y entre amigos y habiles me sentí más tranquilo y confortable. Y me dije, sin saber por qué, ancha es Castilla... Y seguí bebiendo y viviendo...

Ocho semanas de ausencia. Las mismas que lleva el general Mac Arthur ocupando a Japón. Y hoy has vuelto con un novio, guapo mozo piloto aviador que fué herido en Tarawa...

No tenía yo razón al decirte adiós para siempre. Y ahora estoy convencido de que he de volver a agradecerte, porque no hablo inglés y digo que he leído el Quijote...

Todo terminará bien. Porque yo, más que quererte he sabido comprenderte; más que de tu hermosura perenne en las dieciocho primaveras, he sido un enamorado de tu exquisita frivolidad. De esa frivolidad caprichosa y esquiva, que te permite vivir con el corazón envuelto en celofán...

Señora Ama de Casa:

No permita Ud. que la defrauden

PIDA SIEMPRE CAFE y CACAO

QUE SEA DE LA FABRICA DE

José González A.

Es garantizado puro 100%

APARTADO 1139

SAN JOSE

TELEFONO 3086

CERVEZA GAMBRINUS

*mejor y más
barata que la
importada*

Dos celebraciones que coinciden

Por Rojas Suárez

Durante el mismo mes, noviembre, corresponde a los costarricenses conmemorar dos efemérides notables: la proclamación oficial de la libertad de prensa y el decreto de Gobierno que declaró la enseñanza primaria gratuita, obligatoria y costead por el Estado. Así como ambas grandes conquistas de nuestra vida republicana coinciden aproximadamente en la fecha de su celebración, así tienen puntos de inmediato contacto las luminosas proyecciones que determinan para el porvenir, como fuentes de la cultura popular.



Efectivamente: en la agitada vida moderna, inadaptable a las serias disciplinas intelectuales que fueran preciado patrimonio y fino solaz de las pasadas generaciones, en la febril ansiedad de los negocios y la urgencia del tiempo que tan rápidamente escapa de nuestros cálculos, se han cegado muchas de esas fuentes de la cultura popular, restando, casi como únicas, la escuela y el periodismo.

La obligación de la enseñanza primaria ha elevado, indudablemente, el nivel general de esa cultura que, si no llega a ser profunda y a adquirir la prestancia de pasadas épocas en que no existían ni el

actual pronunciado afán de lucro ni la variedad de distracciones de hoy en día, alcanza el beneficio de una difusión amplia, y obra en sentido favorable sobre las multitudes. Sabemos —y es verdad— que instruir no es educar. Empero, hay que reconocer mayor disposición educativa en las personas instruidas que no en aquellas que permanecen por completo ajenas a toda disciplina intelectual, que las priva del contacto con las más preciadas obras de la inteligencia humana.

A la escuela primaria, que informa al niño de los elementos rudimentarios de la cultura, sigue luego el periodismo que, en la vida del hombre moderno, desempeña un pa-

pel principalísimo en cuanto se refiere a sus conocimientos. El diario, el periódico, es hoy el casi indispensable compañero que nos instruye cotidianamente sobre mil variadas cosas, desde los adelantos de la ciencia hasta los menudos menesteres de la vida, pasando por las tremendas luchas de los hombres, por los juegos de la diplomacia, los altibajos de la política y las alternativas de las industrias, del comercio y de muchos aspectos más.

Para el niño, está la escuela que va despertando su inteligencia y desbrozando su cerebro, abriéndole los anchos panoramas del saber y dándole las primeras armas para su conquista. Para el adulto, la prensa diaria que amplía sus horizontes y los pone en contacto permanente con el mundo. De aquí, la importancia que hayamos de conceder tanto a la escuela como al periodismo, ya que ambos fundamentan e informan la cultura popular, orientando a las masas y dirigiendo las multitudes.

Para cumplir honestamente tan noble misión y no llegar a ser contraproducentes, una y otro, han de propender tesoneramente a moralizar y fomentar patrióticamente las virtudes individuales y ciudadanas,

Que el niño sea adoctrinado, impulsado y animado al cumplimiento del deber desde que se inicia en los conocimientos humanos. Que no se le instruya, tan sólo, sino que se le eduque, y se le habilite para sostener ventajosamente las luchas de la existencia y las luchas morales a que, sin duda, habrá de verse abocado en el transcurso de la vida. Que el adulto reciba de la prensa diaria la elevada inspiración, la prudente sugerencia, la orientación segura que lo muevan a obrar de acuerdo con los imperativos de ese mismo deber, en cuyo cumplimiento fuera iniciado desde la escuela.

De este modo, complementándose mutuamente, la escuela y el periódico, en una colaboración que se impone, contribuirán eficientemente a dar a la Patria los ciudadanos honestos y conscientes de que ha menester para su elevación y su grandeza.

Propender, entonces, a aquilatar la eficiencia educadora de la escuela y ennoblecere el diarismo, difundiendo, alentando y engrandeciendo la prensa sana, procurando la depuración de sus miembros, es obra de alta cultura popular y de sano patriotismo, en que deben empeñarse todos los buenos costarricenses.

Para Calcetería y
Artículos de Punto

LA COMPETENCIA

De Gabriel Broutin & Cía.

Entrada Norte del Pasaje Amerling

Teléfono 4176

Apartado 390

PAN AMERICAN HOTEL

Chop Suey

TELEFONO 3399

APARTADO 1366



Excelente Servicio

Confort Completo

MUY BUENOS CUARTOS, CON AGUA FRIA Y CALIENTE

SERVICIO DE RESTAURANT

— con —

CHOP SUEY

Y OTROS PLATOS CHINOS ESPECIALES

SALON PARA BAILES, FIESTAS, RECEPCIONES,
COMIDAS ESPECIALES Y BANQUETES

Cartas a las Mujeres

Por José Martín Cañas

Charito:

Nada hay más ridículo, mayormente ridículo por lo cursi, que esos consultorios amorosos abiertos de par en par y sin desenfado alguno, a la curiosidad de las mujeres. Rinsonadas propias de engaños y no de espíritus sutiles y delicados. Llamam consultorio amoroso a una sección que nadie lee, escrita generalmente por un señor ramplón, burgués rodo él, atrocemente incapacitado, que con pujos de tenor de ópera cómica, hace doctrina sobre el amor, y a conseja a las ingenuas e insinúa equívocos y lamentables consejos para toda mujer. El, quien no cuenta en su vida mayor aventura que una maritornes, más zafia que la que sirvió en la Venta para que molieran a palos al caballero cervantino, cree y jura, por todos los clavos del Redentor, que en asuntos amorosos ha bebido todo cuanto en ello pudiera beber. Grave error que tiene el aspecto triste de lo ridículo. Así, de esta guisa, yo he leído una serie interminable de señores que se llaman Brummel, Cupido, Amor, etc., que son verdaderamente inaguantables. Tienen para su repertorio una colección bellísima de lugares comunes, que cansan ya hasta el martirio: "el amor es ciego", "el corazón de una mujer es incomprendible", "el primer amor no se olvida nunca", y así, sin dar reposo al calere, pudiera citar donosas y redondas frases

fechas, que han caído en la vulgaridad de zocco, plaza de Abastos o Mercado municipal.

Tú, que eres suspicaz a fuerza de tener los ojos negros; Tú, que no te dejas engañar fácilmente; Tú que eres muestra del disimulo, has caído ingenuamente en esta engañifa, como si al comprar una tela de la tienda de lujo, no te dieras cuenta, —que es lejana y un poco absurda, —que el gaso está pasado, el madapolán comido de pollita o la seda manchada de humedad. ¡Tú, has creído! En este pícaro mundo, donde la vida es zahareña, debe irse con cuidado y tino, pues no es oro todo lo que brilla bajo el sol, brilla. Estos consultorios, amén de rayar en los límites escabrosos de lo grotesco, tienen una fuerza mayor; ¡son mentira! Según se dice en ellos, — y es fama que desde largos y lejanos días ocurre lo mismo, — al punto y hora que quedan abiertos, dándose prisa las mujeres, y, tal maña en ello ponen, que la correspondencia consultando puntos de corazón, es ubérrima, aplastante; verdaderamente una bendición. Esto, querida amiga, es mentira. Es tan mentira como esos piruetistas que dan saltos sobre un alambre, pero que están sujetos, por una cuerda, a la espalda. Tienen el coloroso fracaso del teatro visto desde bastidores. Yo se que para tí, Charito esto es lamentable. Tú creías en los consultorios; para tí,

Federación de Periodistas

Guatemala y El Salvador continuaban realizando activas gestiones en el sentido de convertir en realidad la federación centroamericana. El 20 de este mes habrá de celebrarse en Guatemala el quinto congreso unionista, y según noticia cierta que te hemos, tanto en aquel país, como en El Salvador, esperan que Costa Rica envíe una delegación, — aunque sea en plan de observación — a efecto de que las cinco porciones del istmo centroamericano estén representadas y se den cuenta de los trabajos que el gobierno de Guatemala y salvadoreño llevan a cabo en pro de la federación.

Recientemente, y con motivo de las tradicionales fiestas agostinas salvadoreñas, estubo en San Salvador una delegación de periodistas guate-

maltecos. Y esto dió oportunidad para que los colegas salvadoreños y guatemaltecos se reunieran y acordaran trabajar intensamente por crear la federación de la prensa centroamericana, disponiéndose en el mismo acuerdo invitar a Panamá a formar parte de esa federación.

Se insinuaron dos comisiones una de cada país. — El Salvador y Guatemala par aque redacten los estatutos de la federación centroamericana de prensa, y una vez aprobado el proyecto de estatuto, se invitará a los periodistas de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá para que asistan a una conferencia que habrá de tener lugar en Guatemala para dejar definitivamente establecida la federación de prensa del istmo.

que sientes mucho aburrimiento mientras no te ha llegado el novio, el consultorio espiritual de cualquier periódico o revista, entretenía a sus lejanas melancolías. Ahora, debes de pensar en el cine, en el tennis si acaso en la partida de tresillo, pero no en los consultorios. Además, te queda un refugio la novela. ¿Has terminado ya la que lees la otra tarde? Me figuro que no. Eres perezosa de espíritu, tienes la indolencia de tu alma, horrorizada de los escarceos sentimentales. ¡No bañas fortuna así, Charito! En la vida se debe ser un poco melancólica, un poco triste, un poco cursi. Tú, y como tú, todas, debéis dejar esa parte recia y dura para nosotros; y más que pa-

ra nosotros, para los viejos. Somos los únicos que, sin menoscabo de parte alguna sentimental o blanda, podemos conocer la amargura. Pero mira, es tarde ya, sabes? No te escribo más, porque el sueño me doblega. Los últimos renglones los hago con tropiezo. Descansa hoy, y sueña un poco. Te hará muy bien.

Además, yo te lo pido: prométeme que no volverás a leer consultorios espirituales, cartas en las que exponen problemas de amor, ni con sesos de tres al cuarto. Lo de tu corazón, no se lo consultes a nadie. Tu corazón es tuyo. Haz con él lo que te viniera en gana.

Buenas noches, y que descanses.

DESPACHE POR **TAN** Transportes Aéreos Nacionales, Ltda. **EMPRESA COSTARRICENSE**

AYUDE UD. al esfuerzo nacional y no olvide que así su dinero seguirá circulando en el país

AYUDANDO a TAN beneficia a su pueblo y a Ud. mismo.

SERVICIO REGULAR DE CARGA a SAN ISIDRO DEL GENERAL diariamente

Renovaremos nuestro servicio de pasajeros tan pronto el Gobierno nos levante la prohibición

TAN OFICINA en San José
Entre: Banco de Costa Rica y Banco Nacional

Defectos comunes y comunes peligros de la prensa en Hispanoamérica

Haciendo un examen sagaz de la independencia y dignidad de la prensa, el doctor José Nuñez-Sardi, director de la Revista de Cultura Nacional, de Caracas, y distinguido periodista, escribe en Elite un interesante artículo que nos revela la similitud de condiciones en que se mueve ya el periodismo, en términos generales, con lo ocurrido en Costa Rica.

Sin detenernos a considerar los abundantes tópicos que toca el escritor venezolano —y no de todos se desprende una impresión alentadora—, queremos aludir siquiera a dos de ellos, que se relacionan con peligros graves, aunque no lo parecen, que afronta la prensa americana en una época en que el periódico debe luchar como nunca, entre mil escollos económicos, sociales, etcétera, por su permanencia y dignificación.

Uno de tales peligros es el de la "standardización". Habla el doctor Nuñez-Sardi: "El periodismo moderno se enfrenta a otro peligro: el de la standardización. Este es inevitable en ciertos casos: la información cablegráfica y la oficial, por ejemplo. Pero la standardización está alcanzando otras secciones, aun las literarias. A veces a medida que aumentan los periódicos en los grandes centros más se convence el lector de que lo basta comprar uno solo de ellos".

En efecto, los servicios extranjeros se multiplican de modo sorprendente y agobian a la pequeña prensa americana, que se suscribe a los que puede; claro que esto la enriquece con interesantes materiales en muchos casos, pero en los más le causa un daño profundo, que ha de reflejarse en su influencia y en su eficacia. Recientemente se dijo del efecto nocivo que sobre el nacionalismo tiene la importación de ciertas colaboraciones, por atraentes que sean. Y no se mide realmente qué interés se sirve en multitud de ocasiones, qué propagandas gratuitas y has ta indudidas se hacen, en la creencia de proporcionar una novedad periodística. Esto tendría que ser examinado con detenimiento: aquí sólo, de pasada, lo señalamos, pues nuestro objeto es insistir en el peligro de la uniformidad, de la monotonía de los periódicos que se estandarizan e imitan inconscientemente, perjudicándose unos a otros; precisa oponer a este mal el remedio de la inteligente tenacidad, buscando caminos propios, la individualización de cada órgano de prensa, sin desatender, en lo posible, ninguna fuente e colaboración que pueda ser útil o grata a sus lectores.

En Venezuela, agrega el articulista, ha surgido en diversos momentos, el colaborador literario, o político que envía sus artículos a los periódicos con la exigencia que aparez

Jubilación de los Periodistas

Existe un gran movimiento tendiente a asegurar a todos los que trabajan por contrata y que, de consiguiente, ganan una remuneración fija, una situación razonable que les permita subvenir a sus necesidades cuando llega el período fatal de la inactividad forzosa. Debe imputarse a un signo peculiar de nuestra época, que los primeros favorecidos han sido los obreros manuales. Gracias al movimiento de organización gremial y gracias, también a la propaganda política que en ella se apoya, ya son muchas las categorías de obreros que gozan de los beneficios del retiro. El Estado, realizando un acto tachable de parcialidad otorga jubilaciones a sus servidores, prescindiendo de muchas clases de trabajadores que hasta ahora, por desgracia, carecen del amparo pecuniario para su vejez.

Figuran entre los olvidados de la munificencia y de la protección del Estado en primer término los llamados "periodistas de prensa". Se cuentan —como circulares oficiales o comerciales— en todos a la vez. Rídicula posición para los periodistas que se hacen iguales y monótonos por esta unanimidad colaboradora y para el escritor que lleno de una vanidad pueril pretende tal publicidad".

Ha que reaccionar contra ese sistema, luchar por la variedad y la individualización. El éxito de la prensa

dos intelectuales. A pesar del alto concepto de que gozan cuando desarrollan plenamente sus facultades de producción, ninguna ley ha sido dictada, que les defienda contra los rigores de la suerte que les espera.

Estamos habituados a oír las quejas de los escritores, de los artistas contra la injusticia de la sociedad, que no estima ni recompensa los esfuerzos de los que consagran su actividad mental a la creación de obras científicas o artísticas. El periodista ejerce una labor intelectual que, sin embargo, a consecuencia de la evolución del moderno periodismo, guarda un contacto estrecho con las actividades económicas del país. El diario, ya no es sólo una cátedra de doctrina, como era antaño. Su papel consiste, en primer término, en proveer al público de toda la información que requiere "el hombre de la calle", y, en segundo término discutir los problemas de valor colectivo con

(Pasa a la pág. 50)

ta consistirá siempre, amén de la dignidad que mantenga sobre todas las cosas, amén de su sentido de responsabilidad y de su decoro, en ofrecer al público todas las noticias —y algunas más, si se puede—, y trabajos propios, especiales, cada periódico dentro de sus moldes y orientaciones, sacrificando aunque sea con pena y aun con daño la colaboración circular y cuanto tienda a la uniformidad y la monotonía.

Almacén

Gamboa & Thompson, Ltda.

TELEFONO 6187

APARTADO 1843

Importadores y Mayoristas

TENEMOS SIEMPRE UN SURTIDO COMPLETO DE ABARROTES Y OTRAS MERCADERIAS QUE IMPORTAMOS DIRECTAMENTE PARA VENDER A LOS MAS BAJOS PRECIOS DE LA PLAZA

DISTRIBUIDORES TAMBIEN DE LOS FOSFOROS "AGUILA"